



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Documento del Consiglio di Classe VMC

15 maggio 2024

a.s. 2023/24



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Indice

Sommario

DOCENTI E MATERIE	4
OBIETTIVI E OFFERTA FORMATIVA	8
<i>Sezione Musicale</i>	8
<i>Sezione Coreutica</i>	8
<i>Il nostro Liceo</i>	8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	9
PERCORSI TEMATICI.....	9
PCTO – PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	12
<i>Sbocchi lavorativi</i>	12
<i>Sezione Musicale</i>	12
<i>Sezione Coreutica</i>	13
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	17
SIMULAZIONI	18
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	18
ALLEGATI.....	18



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Educare, Formare, Crescere attraverso le Arti

Roberta Di Febo

Fondatrice del Liceo Musicale Coreutico Giuditta Pasta



Docenti e materie

COORDINATORE: prof.ssa Golfieri Gaia A.

Docenti del Consiglio di Classe:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Golfieri Gaia A.	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Dalpiaz Andrea	Storia			x
Conte Ginevra	Filosofia	x	x	
Golfieri Gaia A.	Storia	x	x	x
Dalpiaz Andrea	Filosofia			x
Marranchelli Davide	Recitazione		x	x
Piazzoli Davide	Matematica e fisica		x	
Sala Paola	Matematica e fisica	x		
Burgarella Claudia	Matematica e fisica			x
Fusilli Irene	Lingua e cultura straniera - inglese	x		
Quintarelli Sara	Lingua e cultura straniera - inglese		x	x
Larese Elisa	Storia dell'arte	x	x	x
Frigerio Mattia	Scienze motorie e sportive			x
Peduzzi Anna	Scienze motorie e sportive		x	
Tagliabue Gaia	Scienze motorie e sportive	x		



Lo Porto Emanuele	Esecuzione e interpretazione (piano-forte)	X	X	X
Molteni Giorgio	Esecuzione e interpretazione (violino)	X	X	X
Ferraro Giulia	Esecuzione e interpretazione (canto)	X		
Mambretti Andrea Camilla	Esecuzione e interpretazione (canto)		X	X
Shilovskikh Svetlana	Esecuzione e interpretazione (piano-forte)	X		
Foini Olga	Esecuzione e interpretazione (piano-forte)		X	
Micalizzi Ilenia	Esecuzione e interpretazione (piano-forte)		X	
Franzi Gabriele	Esecuzione e interpretazione (chitarra)	X		
Vimercati Paolo	Esecuzione e interpretazione (chitarra)	X		
Pozzi Daniele	Esecuzione e interpretazione (chitarra)		X	
Scipioni Daria	Esecuzione e interpretazione (Sax)	X	X	X
Zanotti Federica	Esecuzione e interpretazione (Fagotto)		X	



De Vito Carla	Esecuzione e interpretazione (Fagotto)			X
Bussi Mirco	Esecuzione e interpretazione (Clarinetto)	X	X	X
Citterio Daisy	Esecuzione e interpretazione (Flauto traverso)	X	X	X
Miniscalco Davide	Laboratorio di musica d'insieme	X	X	
Citterio Daisy	Laboratorio di musica d'insieme			X
Russo Luca	TAC	X	X	X
Ferraro Giulia	Storia della musica	X		
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica		X	X
Biscardi Stefano	Tecnologie musicali			X
Dodaro Omar	Tecnologie musicali	X	X	
Lo Turco Ambra	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico	X		
Abate Roberta	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico		X	X
Lo Turco Ambra	Storia della danza	X		
Abate Roberta	Storia della danza		X	X
Mariani Claudia	Tecnica della danza classica e Laboratorio coreografico	X	X	



Ferraro Federica	Tecnica della danza classica e Laboratorio coreografico			X
------------------	---	--	--	---

Profilo della classe

L'attuale classe quinta MC risulta formata da 16 studenti, di cui 5 della sezione coreutica e 11 della sezione musicale, risultano due studenti destinatari di PDP e due studenti destinatari di PEI.

Durante la prima parte dell'anno la classe ha messo in atto una corretta modalità di studio in modo però non continuativo.

Pur dimostrando alcune difficoltà è riuscita nel tempo ad arrivare ad uno studio efficace e critico adatto alla preparazione per l'Esame di Stato.

Con la fine del primo quadrimestre la situazione è notevolmente migliorata per quaglia totalità della classe, assumendo un atteggiamento maturo e responsabile, migliorando il proprio metodo di studio e aumentando notevolmente l'impegno profuso.

Questo cambio di prospettiva da parte loro ha portato ad uno studio più qualitativo e attento anche alla parte critica e interdisciplinare, anche in classe l'impegno si è dimostrato maggiore e partecipato in modo molto attivo alla lezione, cercando anche durante le spiegazioni in classe di proporre collegamenti e ragionamenti che coinvolgessero anche le altre discipline di studio. Lo studio si è infine dimostrato più costante, così come l'attenzione nello svolgere in modo preciso, completo e nei tempi richiesti i compiti e i lavori proposti dagli insegnanti.

Questo atteggiamento di fiducia rinnovato nei propri mezzi ha dato dimostrazione della loro crescita e della loro maturazione negli ultimi mesi, che ha contribuito a migliorare anche nel rendimento, e a garantire una preparazione scolastica più solida e sicura.

Solo alcuni studenti sono rimasti legati ad uno studio a volte troppo superficiale e lacunoso della parte critico riflessiva; per questi studenti si sottolinea che, sebbene non manchi lo studio a casa, questo risulta ancora poco qualitativo.

Da un punto di vista artistico entrambe le sezioni hanno sempre dimostrato la loro passione e creatività, partecipando attivamente ai diversi progetti proposti dalla scuola e dimostrando sempre molta voglia di partecipare, mettersi in gioco e dimostrare la loro arte. Hanno spesso preso parte ad eventi sia interni che sul territorio, mettendoci impegno e costanza, dedicando spesso il loro tempo libero proprio alla preparazione di questi eventi, spesso anche in autonomia, con la sola supervisione dell'insegnante.

Numerosi sono i riconoscimenti e i premi anche internazionali ricevuti dalla classe in ambito artistico sia a livello collettivo che individuale.

Hanno quindi avuto modo nel corso del triennio di mostrare tutta la loro professionalità e la loro voglia di fare di questo percorso di studi il loro futuro, investendo energie e tempo in modo costruttivo e responsabile. Si sottolinea che all'interno della classe sono presente diverse eccellenze in campo artistico, che hanno già in essere una carriera concertistica a livello internazionale.



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Obiettivi e offerta formativa

Sezione Musicale

Il percorso del Liceo Musicale guida lo studente a sviluppare ed approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione e composizione. Il piano di studi d'indirizzo e lo studio delle materie tradizionali assicurano una formazione liceale completa, per proseguire gli studi in qualunque facoltà Universitaria o Istituto di Alta Formazione Artistica. Le materie caratterizzanti del nostro Liceo Musicale sono Esecuzione ed Interpretazione, Teoria, Analisi e Composizione, Storia della musica, Tecnologie Musicali e il Laboratorio di Musica d'Insieme, cui si aggiungono le materie tradizionali equamente divise tra scientifiche e umanistiche.

Sezione Coreutica

Concepita nella sua più alta espressione artistica e culturale, tutte le materie sono finalizzate all'acquisizione di strumenti che garantiscano una conoscenza della realtà anche attraverso l'arte. Lo studente che si iscrive alla sezione coreutica, al termine dei cinque anni di studio, potrà vantare una conoscenza approfondita di generi, opere, autori e movimenti della danza correttamente inseriti nel loro contesto storico e sociale e avrà le competenze idonee al conseguimento dell'Abilitazione all'Insegnamento. Il piano di studi d'indirizzo, unitamente alla preparazione approfondita delle materie tradizionali assicurano una formazione liceale completa, per proseguire gli studi in qualunque facoltà Universitaria o Istituto di Alta Formazione Artistica. A caratterizzare la sezione coreutica sono alcune materie specifiche dell'indirizzo come la Teoria e Pratica Musicale della Danza, Storia della Danza, Storia della Musica, Tecniche della Danza e i Laboratori Coreutici e Coreografici di Danza Classica e Contemporanea.

Nell'offerta formativa del nostro Liceo, inoltre, è presente l'ora di Recitazione, fondamentale per la creazione completa di un artista. La possibilità di organizzare spettacoli teatrali dove la musica, la danza e la recitazione fanno da protagonisti, rende la giornata scolastica dei nostri alunni davvero gratificante e unica.

Il nostro Liceo

Il percorso del Liceo Musicale e Coreutico "Giuditta Pasta", articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Il Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta, grazie alla professionalità e passione dei nostri Docenti, aiuta gli allievi a sviluppare ed approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire i linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione; unitamente allo studio delle materie tradizionali lo studente acquisisce la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. L'introduzione del Liceo Musicale e Coreutico nel panorama della Scuola italiana segna un'importante svolta nell'ambito della cultura e della didattica degli ultimi decenni.

In questo Liceo le materie artistiche e quelle tradizionali acquisiscono pari valore ai fini della valutazione dell'alunno.



Il programma educativo del Liceo si fonda su la convinzione che lo studente possa accrescere la propria autostima e crescita personale proprio grazie al proprio talento artistico. Molta attenzione viene data ad ogni singolo studente per la crescita emotiva individuale con il supporto di tutto lo staff e della direzione.

Il Liceo forma lo studente in modo completo preparandolo adeguatamente all'ammissione a qualsiasi facoltà Universitaria, sia essa di stampo più tradizionale o siano essi Istituti di Alta Formazione Artistica. In particolare, il Liceo Musicale e Coreutico Giuditta Pasta, grazie a speciali convenzioni con gli enti culturali più importanti nazionali ed internazionali, sta dando vita a diverse possibilità post diploma, che prevedono corsi con indirizzi specifici nel mondo del Musical, dello Spettacolo, dei Teatri e l'ammissione ad Istituti di Alta Formazione Artistica come i Conservatori di Musica Statali e L'Accademia Nazionale di Danza di Roma. La scelta di frequentare il nostro Liceo arricchirà l'alunno in modo significativo nella sua crescita emotiva e spirituale.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

- Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico
 - durante l'a.s. i docenti hanno proposto prove scritte, orali e pratiche in base alle necessità delle singole discipline. Per il numero di valutazioni si rimanda alle singole relazioni di materia.
- Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento
 - si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
- Credito scolastico
 - a norma dell'Art. 15, del D. Legs. 62/2017, il credito scolastico è determinato dalla media delle singole valutazioni. Per l'attribuzione del punteggio della banda corrispondente alla
 - media, il consiglio di classe può valutare le esperienze di ordine formativo e attribuire il punteggio massimo previsto dalla fascia. Gli ambiti formativi riconosciuti sono quelli di pertinenza artistica, sportiva, sociale e di formazione.

Percorsi tematici

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Musica e danza colte in flagrante	Aprile maggio	Esecuzione e interpretazione, musica d'insieme, coreografie originali in collaborazione con la sezione musicale
Como d'autore	2022	Italiano, tecnica della danza contemporanea, laboratorio coreografico, storia dell'arte



Visione spettacolo Dantedi: Dante e il bel paese del sì	Marzo 2021	Italiano, storia
Percorso CLILL	Gennaio- Maggio 2024	Letteratura inglese
Incontri d'autore con An- tonio Desiderio	Gennaio- Marzo 2021	Tecnica della danza, storia della musica, storia della danza
Incontro con il musicologo Stefano Lamon	Marzo 2022	Italiano, Storia dell'arte, Storia della danza, Storia della musica, Tecnica della danza con- temporanea e classica, Laboratorio coreogra- fico
Giornata mondiale della poesia "Canta - poeta in danza"	Marzo 2023	Italiano, Tecnica della danza classica e con- temporanea, Esecuzione e interpr. – Voce e strumento
Anniversario Saint - Saens	2021-22	Letteratura italiana, Storia della musica, Storia della danza
"Alla scoperta di Plinio il Vecchio"	2023	Letteratura italiana, Tecnica della danza clas- sica e contemporanea, Esecuzione e interpre- tazione
Evento "terragni e Sarto- ris"	2024	Storia dell'arte, Tecnica della danza classica e contemporanea
Giornata dell'arte e della creatività	2023	Tecnica della danza classica e contemporanea, Esecuzione e interpretazione, tecnologie mu- sicali
Musica e territorio	2021-22	Storia della musica e Letteratura italiana



Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei *percorsi interdisciplinari* riassunti nella seguente tabella:

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti *percorsi di Educazione civica* riassunti nella seguente tabella, oltre ai percorsi svolti nelle singole materie come da indicazione Ministeriale.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
CENTO PAPAVERI ROSSI - la grande memoria della grande guerra tra parole e musica	Storia, Italiano, Esecuzione e Interpretazione, Storia della Musica
Visione del documentario sulla GIORNATA DELLA MEMORIA 2022 - 23	Storia, Italiano
Giornata per la violenza sulle donne 2022 Mama non m'ama	Storia
Visione del documentario per la giornata per le vittime di mafia 2024	Storia
Giornata nazionale del fiocchetto lilla 2023	Tutte le discipline
Incontro di economia e finanza con esperto esterno 2023	Tutte le discipline
Incontri di educazione civica presso Collegio Gallio 2023	Tutte le discipline
Flashmob "Le rondini" 2021	Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico, Storia
Incontro con il musicologo Stefano Lamon	Italiano, Storia dell'arte, Storia della danza, Storia della musica, Tecnica della danza contemporanea, Laboratorio coreografico



Giornata: "Como ricorda Capaci – progetto San Francesco 2022-23	Tutte le discipline
Le soft skills e la scoperta delle proprie competenze	Letteratura italiana, storia dell'arte
Il viaggio nell'arte e della letteratura	Letteratura italiana, Storia dell'arte

PCTO – Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Dato il carattere prettamente artistico del Liceo, gli studenti hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento suddividendo le esperienze in più momenti nel corso del triennio, tra queste il corso sulla sicurezza proposto dalla piattaforma Scuola Lavoro del MIUR.

Le attività svolte hanno privilegiato le seguenti aree:

- 🌀 Attività di performance: gli studenti hanno tenuto concerti o spettacoli con un repertorio attinente a varie epoche storiche;
- 🌀 Attività didattiche;
- 🌀 Partecipazione a manifestazioni culturali e sociali sul territorio;
- 🌀 Serate benefiche;
- 🌀 Manifestazioni a carattere sociale in ricordo di eventi storici di rilevanza mondiale o nazionale.

Le discipline coinvolte in questi percorsi sono state prevalentemente quelle artistiche, quali Esecuzione e Interpretazione, Musica d'insieme, Tecnica della Danza, Storia della Musica, Storia della Danza. Le attività proposte hanno avuto come obiettivo la formazione degli studenti come artisti e performer maturi, con competenze multidisciplinari applicabili nell'ambito artistico professionale ma utili in qualunque contesto lavorativo. Gli studenti si sono dimostrati complessivamente volenterosi e partecipi ai percorsi proposti.

Sbocchi lavorativi

Nella scelta della attività da svolgere durante l'attività di PCTO sono stati presi in considerazione quei percorsi che hanno attinenza con quelli che sono i possibili sbocchi lavorativi.

Sezione Musicale

Dopo il diploma di maturità è possibile proseguire gli studi accedendo a qualunque facoltà universitaria oppure ai corsi di Discipline Artistiche istituiti presso le Facoltà Umanistiche, Lettere o Scienze della Formazione anche con indirizzo specifico nella Musica, come quelli del comparto DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), o presso Conservatori di Musica.

È possibile anche orientarsi subito al mondo lavorativo, visto che il Liceo offre competenze e conoscenze approfondite su ambiti tecnici molto particolari, ovvero:



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

- ❁ Concertistica;
- ❁ Composizione;
- ❁ Critica musicale;
- ❁ Insegnamento nelle scuole private non riconosciute;
- ❁ Maestro accompagnatore per la danza;
- ❁ Tecnologia musicale, tecnica del suono e montaggio audiovisivo.

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

Sezione Coreutica

Dopo la maturità Coreutica è possibile proseguire gli studi accedendo a qualunque facoltà universitaria o iscrivendosi ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM – MIUR) come l'Accademia Nazionale di Danza di Roma (AND) con crediti scolastici riconosciuti per l'accesso. È possibile continuare gli studi anche frequentando corsi di Discipline Artistiche istituiti presso le Facoltà Umanistiche, Lettere o Scienze della Formazione anche con indirizzo specifico nella Danza, come quelli del comparto DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo).

È possibile anche orientarsi subito al mondo lavorativo, visto che il Liceo offre competenze e conoscenze approfondite su ambiti tecnici molto particolari, ovvero:

- ❁ Compagnie di danza, Teatri, Enti pubblici o privati che si occupano di attività artistiche, musicali o legate al mondo della danza;
- ❁ Diventare coreografo, danzatore;
- ❁ Aprire una scuola privata e/o insegnare danza negli enti privati non riconosciuti;
- ❁ Partecipare ad audizioni teatrali e/o televisive.



Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.
Viaggi d'istruzione e visite guidate	Paestum concerto orchestra - coro	Paestum	2022/23
	Premiazione coro	Sorrento	2021/22
	Danza in fiera e visita d'istruzione	Firenze	2021/22
	Firenze Danza in fiera	Firenze	2022/23
	Verona	Verona	2022/23
	Paestum	Paestum	2022/23
	Salerno	Salerno	2022/23
	Verona	Verona	2022/23
	Mantova	Mantova	2023/24
	Villa Litta	Lainate	2022/23
	Paestum parco archeologico	Paestum	2022/23
Progetti, Manifestazioni e concorsi	Spettacoli di fine anno	Teatro Sociale Como	2022/23
	Spettacolo finale Como d'autore – corpo di ballo e orchestra del liceo – regia di Davide Marranchelli	Teatro Sociale Como	2021/22
	Spettacolo finale il catalogo del mondo, buon compleanno Caio Plinio – corpo di ballo e orchestra del liceo – regia di Davide Marranchelli	Teatro Sociale Como	2022/23



Progetti Manifestazioni e concorsi	Spettacolo finale "Le città invisibili" di Italo Calvino	Teatro Sociale Como	2023/24
	Spettacolo di fine anno – omaggio a Carla Fracci	Como	2021/22
	Concerto di Natale – Rattiflora Per il comune di Casnate con Bernate	Casnate con Bernate	2022/23
	Concerto Basilica Sant'Abbondio Per l'associazione Famiglia Comasca	Como	2022/23
	Giornata per la violenza sulle donne	Como	2021/22 2022/23
	Teatro sociale Como – Festival dei Giovani	Gaeta	2021/22
	Concorso musica da camera	Verona	2021/22 2022/23
	Concerto per l'associazione Como in salute	Como	2022/23
	Danza in fiera	Firenze	2021/22
	Noi siamo il futuro	Como	2021/22
	Concorso Rossini		2021/22
	Concorso Esperia		2021/22
	Città in musica	Verona	2020/21
	Spettacolo sala Bianca Danza&Coro	Como	2021/22
	Sorrento Premiazione del liceo	Sorrento	2021/22
	100esimo anniversario Saint-Saëns	Como	2021/22
	Esibizione con Thomas Flagg	Como	2021/22
	Stage con Mick Zeni	Como	2021/22
	Stage con Raffaele Paganini	Como	2021/22



	Stage con Ricky Bonavita	Como	2022/23
	Danza in fiera	Firenze	2022/23
	Verona concorso	Verona	2022/23
	Concorso Salerno	Salerno	2022/23
	Concerto per gli auguri di buon natale del Prefetto di Como	Como	2021/22
	Music for Pope	Paestum	2022/23
	Concerto di primavera per l'apertura di Villa Litta per la giornate di primavera	Lainate	2022/23
	Progetto Take the future – Ideaimpresa per la Camera di commercio di Como - Lecco	Como	2022/23
	Alla scoperta di Plinio il vecchio	Como	2022/23
	Overture per coro – tango	Como	2021/22
	Canta poeta in danza	Como	2022/23
	Esibizione presso il chiostro di Palazzo Valli Bruni per la rassegna Bellezze interiori	Como	2022/23
	Giuditta pasta in Jazz	Como	2022/23
	Evento "Terragni e Sartoris"	Como	2023/24
	Evento "Porsche"	Como	2023/24
	Concorso città di Firenze	Firenze	2023/24
	Prove generali IV di Mahler	Cantu'	2022/23
	Spettacolo Ascesa e caduta della città di Mahagonny	Como	2023/24



	Teatro alla Scala prove generali Mozart e Messiaen	Milano	2023/24
	Concorso città di Verona	Verona	2023/24

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

	Concorso città di Scandicci	Scandicci	2020/21
	Giornata internazionale della danza	Como	2021/22 2022/23
	Rassegna "Musica e danza colte in fragrante"	Como	2022/23
	Incontro con il musicologo Stefano Lamon	Liceo G. Pasta	2021/22
	Incontro con Maestro Peter Lucas Graf	Liceo G. Pasta	2022/23
	Incontro con Andrea Massimo Grassi	Liceo G. Pasta	2023/24
	Incontro con Thomas Flagg	Liceo G. Pasta	2021/22
	Spettacolo torniamo al Natale	Erba	2022/23
	Spettacolo di Natale	Como	2023/24
	Overture per coro – Tango	Como	2021/2022
	Giornata dell'arte e della creatività	Como	2022/23
Orientamento	Incontri conservatorio	Conservatorio G. Verdi Como	2021/22
	Young Lariofiere Erba	Erba	2022/23 2023/24
	Open day liceo	Como	2023/24
	Incontro Conservatorio di Milano	Milano	2021/22



	CPM		2022/23
	Triennio Musical Arcimboldi	Milano	2021/22
	Incontro con esperto tecnico del suono	Como	2022/23
	Festival dei giovani	Gaeta	2021/22
	Incontro online presentazione facoltà universitarie	Liceo G. Pasta	2021/22

Simulazioni

Il consiglio di classe ha organizzato le seguenti simulazioni d'Esame:

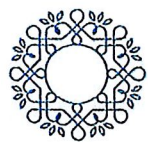
- 🌀 19 aprile: simulazione prima prova;
- 🌀 8 maggio: simulazione seconda prova Tecnica classica e contemporanea
- 🌀 15 maggio: simulazione seconda prova TAC;
- 🌀 27 maggio: simulazione orale
- 🌀 5-6 giugno: simulazione prova pratica

Documenti a disposizione della commissione

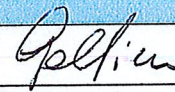
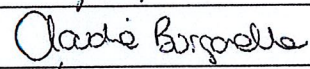
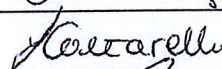
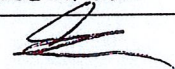
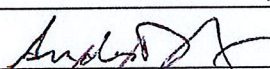
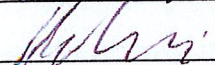
- 🌀 Piano triennale dell'offerta formativa;
- 🌀 Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- 🌀 Fascicoli personali degli alunni;
- 🌀 Griglie di valutazione prime e seconda prova;
- 🌀 Verbali consigli di classe e scrutini;
- 🌀 Materiali utili.

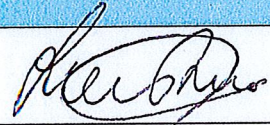
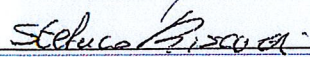
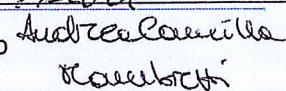
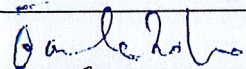
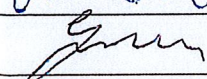
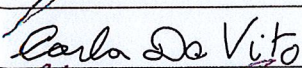
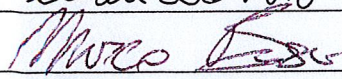
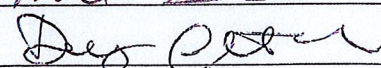
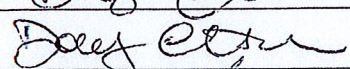
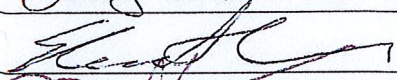
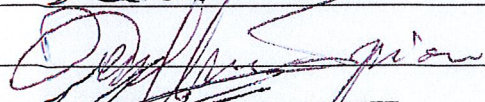

Allegati

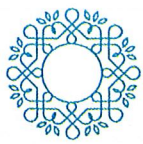
- 🌀 Contenuti disciplinari singole materie con indicazioni dei sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo).



Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA E FIRMA
Golfieri Gaia Adriana	Lingue e letteratura italiana – Storia 
Burgarella Claudia	Matematica e fisica 
Quintarelli Sara	Lingue e cultura inglese 
Larese Elisa	Storia dell'arte 
Dalpiaz Andrea	Filosofia – storia 
Marranchelli Davide	Recitazione 

DOCENTE	DISCIPLINA
Russo Luca Massimiliano	Teoria analisi e composizione 
Biscardi Stefano	Tecnologie musicali 
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica – Esec. e interpretaz. Canto 
Lo Porto Emanuele	Esec. e interpretaz. Pianoforte 
Molteni Giorgio	Esec. e interpretaz. Violino 
De Vito Carla	Esec. e interpretaz. Fagotto 
Bussi Mirco	Esec. e interpretaz. Clarinetto 
Citterio Daisy	Esec. e interpretaz. Flauto traverso 
Citterio Daisy	Lab. musica d'insieme 
Perlasca Edoardo	Esec. e interpretaz. Chitarra 
Scipioni daria	Esec. e interpretaz. Sax 
Frigerio Mattia	Scienze sportive e motorie 



LICEO
musicale
coreutico
GIUDITTA PASTA

www.liceomusicalecoreutico.it

— Sede Operativa
Liceo Musicale
Coreutico
Giuditta Pasta

via canturina, 69
22100 Como
tel +39 031241656
mob +39 3481256737

— Sede di Rappresentanza
Accademia di Musica e Danza
Palazzo Valli Bruni
Giuditta Pasta

via rodari, 1
22100 Como
tel +39 031 2499962

— Sede Legale
A.G.P. srl
proprietaria
del marchio

piazzale gerbetto, 6
22100 como
C.F. e P. IVA
03552160131

DOCENTE	DISCIPLINA
Abate Roberta	Tecnica della danza contemporanea – Lab. Coreografico (cont.) – St. della danza <i>Roberta</i>
Ferraro Federica	Tecnica della danza classica – Lab. Coreografico (classico) <i>Federica</i>
Mambretti Andrea Camilla	Storia della musica <i>Andrea Camilla Mambretti</i>

Il Dirigente scolastico



Dott.ssa Roberta Di Febo