



LICEO  
**musicale**  
**coreutico**  
GIUDITTA PASTA

[www.liceomusicalecoreutico.it](http://www.liceomusicalecoreutico.it)

— Sede Operativa  
Liceo Musicale  
Coreutico  
Giuditta Pasta

viale cesare battisti, 2  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

— Sede legale  
A.G.P. srl  
proprietaria  
del marchio

piazzale gerbetto, 6  
22100 como  
C.F. e P. IVA  
03552160131

— Sede di rappresentanza  
Accademia  
di musica e danza  
Giuditta Pasta

via rodari, 1  
22100 Como  
tel +39 031 308318  
fax +39 031 299069  
mob +39 348 1256737

# Documento del Consiglio di Classe

## Classe VMC

### a.s. 2019/20

15 maggio 2020

## Sommario

<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....</b>	<b>3</b>
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
PROFILO DELLA CLASSE .....	4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO .....	5
PERCORSI TEMATICI .....	5
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO .....	6
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO .....</b>	<b>6</b>
<b>SIMULAZIONI.....</b>	<b>8</b>
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....</b>	<b>8</b>
<b>ALLEGATI .....</b>	<b>8</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>8</b>

## Presentazione della classe

**COORDINATORE:** prof. ssa Golfieri Gaia

### Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Golfieri Gaia	Lingua e letteratura italiana		x	x
Golfieri Gaia	Storia	x		
Barra Biagio	Storia	x	x	
Barra Biagio	Lingua e letteratura italiana	x		
Chiefa Valentina	Storia		x	x
Chiefa Valentina	Filosofia	x	x	x
Chiefa Valentina	Recitazione	x	x	x
Pedraglio Sarah	Matematica e fisica	x	x	x
Negro Alessandra	Lingua e cultura straniera - inglese	x	x	
Invernizzi Silvia	Lingua e cultura straniera - inglese			x
Larese Elisa	Storia dell'arte		x	x
Chiara Francina	Storia dell'arte	x		
Salvatore Versace	Storia dell'arte			x
Rezzonico Marilù	Scienze motorie e sportive	x	x	x
Citterio Daisy	Esecuzione e interpretazione (flauto traverso)	x	x	x
Patanella Serena	Esecuzione e interpretazione (violoncello)		x	x
Di Febo Roberta	Esecuzione e interpretazione (pianoforte)	x	x	
Ferraro Giulia	Esecuzione e interpretazione (Canto)		x	x
Zanotti Federica				x

Vecerina Carlo Sergio	TAC	x		
Russo Luca	TAC		x	x
Di Febo Roberta	Storia della musica	x		
Ferraro Giulia	Storia della musica		x	x
Vecerina Carlo Sergio	Laboratorio di musica d'insieme	x		
Corti Marcello	Laboratorio di musica d'insieme		x	x
Bonacina Marco	Tecnologie musicali	x		
Posa Francesco	Storia della danza	x		x
Dodaro Omar	Tecnologie musicali		x	x
Lo Turco Ambra	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico			x
Lo Turco Ambra	Storia della danza			x
Posa Francesco	Storia della danza		x	
Posa Francesco	Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico	x	x	
Zampetti Marta	Tecnica della danza classica e Laboratorio coreografico	x	x	x
Maugeri Giorgia Bernadette	Storia della danza	x		

### Profilo della classe

La classe quinta M/C nasce come sezione coreutica del Pontificio Collegio Gallio, indirizzo che nell'anno scolastico 2014/15, è stato sospeso. Nell'anno 2015/16 nasce il liceo coreutico e musicale Giuditta Pasta con sede provvisoria presso lo IED (Istituto europeo di design) di Como e nell'anno 2016/17 l'istituto si trasferisce presso l'attuale sede in viale Cesare Battisti a Como. L'attuale classe quinta risulta formata da 13 studenti (5 musicisti e 8 coreutici, di cui due destinatari di PDP), dopo aver vissuto alcuni cambiamenti nella sua composizione. La sezione musicale è stata aperta in terza durante l'anno scolastico 2017/18. L'esiguo numero di studenti si è spesso rivelato un punto di forza permettendo ai docenti di seguire gli studenti ad hoc e di orientare l'attività didattica ad personam. La classe si è sempre dimostrata attenta e partecipe alle lezioni e agli argomenti proposti dai docenti, sebbene lo studio sia rimasto in parte scolastico e poco orientato verso una riflessione critica e di sviluppo di collegamenti interdisciplinari. La maggior parte degli studenti risultano molto impegnati in attività artistiche extra scolastiche, impegno che si è certamente sommato a quello scolastico portando a volte ad uno studio poco critico degli argomenti. La classe si dimostra però consapevole in parte di queste problematiche e

soprattutto nell'ultimo anno hanno cercato di riorientare il proprio modo di studiare, trovando la modalità adatta affinché la loro preparazione fosse adatta al superamento dell'Esame di Stato, cercando di impegnarsi quindi verso uno studio non solo quantitativo, ma anche qualitativo. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento responsabile ed educato nei confronti della scuola e dei docenti, dimostrando sotto questo punto di vista grande maturità a responsabilità, soprattutto durante l'ultima parte dell'anno, considerando lo stravolgimento che tutti hanno subito a causa dell'emergenza sanitaria che ha investito il Paese, la classe ha accolto con grande senso di responsabilità le modalità di didattica decise dall'istituto, impegnandosi a partecipare con attenzione e costanza alle videolezioni, dimostrando attenzione durante le stesse e mettendo in campo grande spirito di adattamento e grande consapevolezza. Un grande lavoro di studio e di responsabilità è stato chiesto, soprattutto a loro, il cui classico percorso scolastico verso la maturità è stato brutalmente interrotto, l'istituto ha fin da subito attivato lezioni in videoconferenza e la classe ha risposto in modo adatto, continuo e responsabile, continuando il loro percorso di studio con impegno e dedizione nonostante la contingenza certamente non facile.

### Verifica e valutazione dell'apprendimento

- Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico
  - lungo l'a.s. i docenti hanno proposto prove scritte, orali e pratiche in base alle necessità delle singole discipline. Per il numero di valutazioni si rimanda alle singole relazioni di materia.
- Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento
  - si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
- Credito scolastico
  - a norma dell'Art. 15, del D. Leg. 62/2017, il credito scolastico è determinato dalla media delle singole valutazioni. Per l'attribuzione del punteggio della banda corrispondente alla media, il consiglio di classe può valutare le esperienze di ordine formativo e attribuire il punteggio massimo previsto dalla fascia. Gli ambiti formativi riconosciuti sono quelli di pertinenza artistica, sportiva e sociale e di formazione.

### Percorsi tematici

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Giornate di Primavera del FAI	marzo – aprile 2018	Storia dell'Arte, Italiano, Esecuzione e Interpretazione, Tecniche della Danza, Recitazione, Storia della Musica
MUSICA PER VIVERE (etica e musica: l'importanza di esibirsi senza scopo di lucro)	2018	Esecuzione e Interpretazione, Filosofia, Storia della Musica, Musica d'insieme
SERATE D'AUTORE	12/02/19	Italiano, Recitazione, Esecuzione e Interpretazione, Musica d'insieme
Danza e Filosofia	novembre 2019	Storia della danza, tecnica contemporanea, filosofia
Musica e poesia - Debussy	febbraio 2019	Storia della musica, italiano, Esecuzione e interpretazione

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
CENTO PAPAVERI ROSSI - la grande memoria della grande guerra tra parole e musica	Storia, Italiano, Esecuzione e Interpretazione, Storia della Musica
Conferenza di Liliana Segre in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA 2019	Storia
Visione del documentario sulla GIORNATA DELLA MEMORIA 2020 realizzato a cura di Alberto Angela	Storia, italiano
Giornata per la violenza sulle donne 2019/20	Storia
Lessico civile. Massimo Recalcati e la psicologia delle masse	Storia e Filosofia

### Alternanza scuola-lavoro

Dato il carattere prettamente artistico del Liceo, gli studenti hanno svolto l'ASL suddividendo le esperienze in più momenti nel corso del triennio.

Le attività svolte hanno privilegiato le seguenti aree:

- attività di performance: gli studenti hanno tenuto concerti o spettacoli con un repertorio attinente a varie epoche storiche;
- attività didattiche
- partecipazione a manifestazioni culturali e sociali sul territorio
- serate benefiche
- manifestazioni a carattere sociale in ricordo di eventi storici di rilevanza mondiale o nazionale

Le discipline coinvolte in questi percorsi sono state prevalentemente quelle artistiche, quali Esecuzione e Interpretazione, Musica d'insieme, Tecnica della Danza, Storia della Musica, Storia della Danza. Le attività proposte hanno avuto come obiettivo la formazione degli studenti come artisti e performer maturi, con competenze multidisciplinari applicabili nell'ambito artistico professionale ma utili in qualunque contesto lavorativo.

Gli studenti si sono dimostrati complessivamente volenterosi e partecipi ai percorsi proposti.

### **Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.
Visite guidate	Tivrakomal – Il respiro del tempo	Teatro S. Teodoro - Cantù	2017/18
	Orchestra Sinfonica Verdi dir. Claus Peter Flor - Mahler 9	Teatro Sociale - Como	2017/18
	Aspettando Godot – Samuel Beckett	Teatro S. Teodoro - Cantù	2017/18
	Phase duo – Minimal Electric Music	Teatro S. Teodoro – Cantù	2017/18
	Rossini – Ouverture Spellbound Contemporary Ballet	Teatro Sociale – Como	2017/18





	Prove generali del concerto Sinfonia n.6 Patetica di Tchaikovskij – concerto per pianoforte e orchestra n.2 op 83 di Brahms	Teatro alla Scala – Milano	2018/19
	Prove generali del balletto Trittico Mahler/Petit Mort/Bolero	Teatro alla Scala – Milano	2018/19
	Prove generali concerto della Filarmonica alla Scala dir. Lorenzo Viotti	Teatro alla Scala - Milano	2018/19
	Concert-Danza	Conservatorio G. Verdi di Milano	2018/19
	Crossroad to Synchronicity	Teatro Sociale - Como	2019/20
	Atmosfere simboliste	Teatro Carducci	2019/20
<b>Viaggi d'istruzione</b>	Firenze		2016/17
	Vienna		2017/18
	Sestri Levante – concorso coro		2018/19
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Progetto Opera it - Elisir d'amore	Teatro Sociale – Como	2018/19
	Concorso di musica da camera, coro e solisti città di Tradate	Tradate	2017/18 2018/19
	Concerto per FIDAPA	Acquario di Milano, Palazzo Marino di Milano	2017/18
	Concerto per l'associazione carcerati di Opera	Milano	2016/17
	Spettacoli di fine anno	Conservatorio G. Verdi – Como Teatro della Rosa - Albavilla Teatro Sociale – Como	2016/17 2017/18 2018/19
	Concerti in Sala Bianca	Teatro Sociale – Como	2017/18 2018/19
	Como in salute	Como	2017/18 2018/19 2019/20
	Giornata per la violenza sulle donne	Como	2019/20
	Serata benefica per il reparto di neurochirurgia	Como	2019/20
	Carducci Giovani	Como	2019/20
	Rassegna “Musica colta in fragrante”	Como	2017/18

			2018/19 2019/20
<b>Incontri con esperti</b>	Incontro con regista Davide Marranchelli	Liceo G. Pasta	2018/19
	Incontri approfondimento con Raffaele Paganini, Vinicio Mainini, Luciana Savignano, Margherita Parrilla	Liceo G. Pasta	2018/19 2019/20
	Incontro con regista e coreografo Tony Martin	Liceo G. Pasta	2019/20
<b>Orientamento</b>	Uditori durante gli esami di conservatorio	Conservatorio G. Verdi - Como	2018/19
	“Young orienta il tuo futuro” Lariofiere	Erba	2019/20
	Open day Accademia nazionale Roma	Roma	2019/20

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, considerato il numero esiguo degli studenti frequentanti la classe V, è stato proposto un percorso individuale, rispondendo alle richieste pervenute da parte degli studenti stessi.

### **Simulazioni**

A causa dell'emergenza epidemiologica verificatasi durante buona parte del secondo quadrimestre gli studenti non hanno avuto modo di cimentarsi in simulazioni ufficiali. I docenti interessati hanno però proposto agli studenti di impegnarsi in delle simulazioni svolte da casa che sono poi state corrette.

### **Documenti a disposizione della commissione**

1. Piano triennale dell'offerta formativa
2. Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Verbali consigli di classe e scrutini
5. Materiali utili

### **Allegati**

- A. Contenuti disciplinari singole materie con indicazioni dei sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)
- B. Griglie di valutazione
- C. Programma di lingua e letteratura italiana con testi