



ACCADEMIA DI MUSICA E DANZA

Giuditta Pasta

COMO

Sede: Viale Rodari 1 – 22100 Como tel 0312499962 cell 3481256737 <http://accademiadimusicaedanza.it> email accademiag.pasta@hotmail.it

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A
PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A
PERCUSSIONE
DCPL44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A
PERCUSSIONE**

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Strumenti a percussione** gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista

solista

Strumentista in gruppi da camera

Strumentista in formazioni orchestrali da camera

Strumentista in formazioni orchestrali

sinfoniche

Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

**PIANO DELL'OFFERTA
DIDATTICA**

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Tipologia Delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codi c e Settor e Artisti co- Disciplinar e	CFA settore	Disciplina	Ti p.	I ANNUALI TÀ			II ANNUALI TÀ			III ANNUALI TÀ		
						ore	CF A	val .	ore	CF A	val .	ore	CF A	val .
FORMAZION E DI BASE	Discipl ine teorico - analitic o- pratic h e	COTP/06 TEORIA, RITMIC A E PERCEZ IONE MUSICAL E	9	Teoria della musica	C							24	3	E
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E						
				Ear training	G				21	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARM ONIA E ANALISI	15	Teorie e tecniche dell'armonia	C	48	6	ID	48	6	E			
				Analisi delle forme compositive	C							24	3	E
	Discipline Musicologich e	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	15	Storia e storiografia della musica	C	48	6	ID	48	6	E			
				Storia delle forme e di repertori musicali	C							24	3	E

	Discipline teorico - analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	14	3	ID	14	3	E			
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01 ESERCIZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	C	42	3	ID	42	3	ID			
TOTALE			51			173	21		173	21		72	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	54	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G				24	6	E	24	6	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	9	Formazione orchestrale	L	60	3	ID	60	3	ID	60	3	ID
TOTALE			75			87	21		111	27		111	27	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	18	Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento	C	18	3	E						
				Prassi esecutiva e repertorio d' orchestra							10	6	E	
				Musica d'insieme per strumenti a percussione	G	20	3	E						
				Prassi esecutive della musica contemporanea	G	12	3	E	12	3	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi del repertorio	G				36	3	E			
TOTALE			21			50	9		48	6		10	6	

ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE , DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta formazione in Europa e valutazione comparativa	C									
						20	3	ID						
TOTALE			3			20	3							

A SCELTA DELLO STUDENTE*																			
TOTALE			18					20	3		40	6			60	9			

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	20	3	E									
			9	Prova finale												
TOTALE			12		20	3										9

TOTALI

180

37	6		37	6		25	6	
0	0		2	0		3	0	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	12 6
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	12 6

Tot. ore	99 5
Tot. esami	20

I=disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C=disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

*=vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente