

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A
PERCUSSIONE SCUOLA DI PIANOFORTE
DCPL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
PIANOFORTE**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**PIANO DELL'OFFERTA
DIDATTICA
PIANOFORTE**

Tipologia Delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CF A	val.	ore	CF A	val.	ore	CF A	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche e pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	9	Teoria della musica	C							24	3	E
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E						
				Ear training	G				21	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	15	Teorie e tecniche dell'armonia	C	48	6	ID	48	6	E			
	Analisi delle forme compositive			C							24	3	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	15	Storia e storiografia della musica	C	48	6	ID	48	6	E			
				Storia delle forme e di repertori musicali								24	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	C	42	3	ID	42	3	ID			
TOTALE			45			159	18		159	18		72	9	

CARATTERI ZZAN TI	Discipline interpretativ e	CODI/21 PIANOFOR TE	54	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
		CODI/25 ACCOMPAGNA MENT O PIANISTIC O	3	Accompagname nt o Pianistico	C				18	3	ID			
	Discipline interpretativ e d'insieme	COMI/03 MUSICADA CAMERA	18	Musica da camera	G	24	6	E	24	6	E	24	6	E
TOTALE			75			51	24		69	27		51	24	

INTEGRATI VE O AFFINI	Discipline interpretativ e	CODI/ 21 PIANOFO RTE	9	Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento	C	18	3	E						
				Letteratura pianistica a quattro mani	G				18	6	E			
		COD/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	3	Il pianoforte nella musica vocale da camera: prassi esecutive e repertori	G							12	3	E
		CODI/ 21 PIANOFO RTE	6	P r a s s i e s e c u t i v e e r e p e r t o r i : p r a t i c a r e p e r t o r i o d u o c o n p i a n o f o r t e	L							48	6	ID

	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi del repertorio	G	36	3	E						
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Formazione corale	L				48	6	ID			
TOTALE			27			54	6		66	12		60	9	

ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione e musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta formazione in Europa e valutazione comparativa	C	20	3	ID								
TOTALE			3			20	3									

A SCELTA DELLO STUDENTE *																
TOTALE			18			36	6		18	3			54	9		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria		20	3	E								
			9	Prova finale											9	
TOTALE			12			20	3								9	

TOTALI

180

340	60	312	60	237	60
-----	----	-----	----	-----	----

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	120
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	120

Tot. ore	88 9
Tot. esami	18

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

*=vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente