



ACCADEMIA DI MUSICA E DANZA

Giuditta Pasta

COMO

Sede: Viale Rodari 1 – 22100 Como tel 0312499962 cell 3481256737 <http://accademiadimusicaedanza.it> email accademiag.pasta@hotmail.it

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI
A FIATO SCUOLA DI FLAUTO
DCPL22 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
FLAUTO**

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Flauto** gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista
Strumentista in gruppi da camera
Strumentista in formazioni orchestrali da camera
Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

**PIANO DELL'OFFERTA
DIDATTICA**

FLAUTO

Tipologia Delle Attività Formative	Area Disciplinar e	Codice Settore Artistico- Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Ti p.	I ANNUALI TÀ			II ANNUALI TÀ			III ANNUALI TÀ		
						Or e	CF A	Va l.	Or e	CF A	Va l.	Or e	CF A	Va l.
FORMAZIONE E DI BASE	Discipline teorico - analitico o- pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	9	Teoria della musica	C							24	3	E
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	21	3	E						
				Ear training	G				21	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	15	Teorie e tecniche dell'armonia	C	48	6	ID	48	6	E			
				Analisi delle forme compositive	C						24	3	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	15	Storia e storiografia della musica	C	48	6	ID	48	6	E			
				Storia delle forme e di repertori musicali	C						24	3	E	
		Discipline teorico - analitico o- pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	14	3	ID	14	3	E		
		Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	C	42	3	ID	42	3	ID		
	TOTALE			51			173	21		173	21		72	9

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	54	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G				24	6	E	24	6	E
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	15	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	48	6	E	48	6	E	30	3	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Formazione orchestrale	L							60	3	I D
TOTALE			84		75	24		99	30		141	30		

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	9	Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento	C	18	3	E						
				Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	I						10	6	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi del repertorio	G				36	3	E			
TOTALE			30		18	3		36	3		10	6		

ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Ordinamenti delle istituzioni musicali e dell'Alta formazione in Europa e valutazione comparativa	C	20	3	I D								
TOTALE			3			20	3									

A SCELTA DELLO STUDENTE*																
TOTALE			18			36	6		36	6		36	6		36	6

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria	20	3	E									
			9	Prova finale										9		
TOTALE			12		20	3										9

TOTALI

180

342	60	344	60	259	60
-----	----	-----	----	-----	----

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	135
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	135

Tot. ore	94 5
Tot. esami	20

I=disciplina individuale

G=disciplina d'insieme o di gruppo

C=disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

*=vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione

a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente