

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E
 A CORDA SCUOLA DI CHITARRA
 DCPL09 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 CHITARRA**

| | |
|---|---|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera |

**PIANO DELL'OFFERTA
DIDATTICA**

CHITARRA

| Tipologia Delle Attività Formative | Area Disciplinar e | Codice Settore Artistico- Disciplinare | CFA Settore | Disciplina | Ti p. | I ANNUALI TÀ | | | II ANNUALI TÀ | | | III ANNUALI TÀ | | | |
|--|--|--|--|---|--|--------------------|-----------|----------|---------------------|-----------|----------|----------------------|----------|----------|---|
| | | | | | | Or e | CF A | Va l. | Or e | CF A | Va l. | Or e | CF A | Va l. | |
| FORMAZION E DI BASE | Discipl ine teorico- analitic o- pratic h e | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZION E MUSICA LE | 9 | Teoria della musica | C | | | | | | | 24 | 3 | E | |
| | | | | Lettura cantata, intonazione e ritmica | G | 21 | 3 | E | | | | | | | |
| | | | | Ear training | G | | | | 21 | 3 | E | | | | |
| | | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMON IA E ANALIS I | 15 | Teorie e tecniche dell'armonia | C | 48 | 6 | ID | 48 | 6 | E | | | |
| | | | | | Analisi delle forme compositive | C | | | | | | | 24 | 3 | E |
| | Discipline Musicologic he | | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 15 | Storia e storiografia della musica | C | 48 | 6 | ID | 48 | 6 | E | | | |
| | | | | | Storia delle forme e di repertori musicali | C | | | | | | | 24 | 3 | E |
| Discipline interpretativ e d'insieme | | COMI/01 ESERCITA ZIONI CORALI | 6 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | C | 42 | 3 | ID | 42 | 3 | ID | | | | |
| TOTALE | | | 45 | | | 159 | 18 | | 159 | 18 | | 72 | 9 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------|------------------------------|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|---|
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/02 CHITARRA | 54 | Prassi esecutive e repertori | I | 27 | 18 | E | 27 | 18 | E | 27 | 18 | E |
| | Discipline interpretative e d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 18 | Musica da camera | G | 24 | 6 | E | 24 | 6 | E | 24 | 6 | E |
| TOTALE | | | 72 | | | 51 | 24 | | 51 | 24 | | 51 | 24 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----------|--|--|-----------|----------|--|-----------|----------|--|-----------|----------|--|--|
| * | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | 18 | | | 36 | 3 | | 18 | 3 | | 54 | 9 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|-----------|------------------------------|---|-----------|----------|---|--|--|--|--|----------|--|--|
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIER A COMUNIT ARIA | 3 | Lingua straniera comunitaria | C | 20 | 3 | E | | | | | | | |
| | | | 9 | Prova finale | | | | | | | | | 9 | | |
| TOTALE | | | 12 | | | 20 | 3 | | | | | | 9 | | |

TOTALI**180**

| | | | | | | | | |
|----|-----------|--|----|-----------|--|----|-----------|--|
| 32 | 60 | | 30 | 60 | | 25 | 60 | |
| 2 | | | 6 | | | 1 | | |

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:**117****CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:****117**

| | |
|-------------------|-----------------|
| Tot. ore | 87 9 |
| Tot. esami | 19 |

I=disciplina individuale**G**=disciplina d'insieme o di gruppo**C**=disciplina collettiva teorica o pratica**L**=laboratorio

* = vedi piano dell'offerta didattica delle discipline a scelta

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame**ID** = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente