

ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Requisiti di accesso ai corsi	<p>Diploma di istruzione secondaria superiore (o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente). E' inoltre richiesta un'adeguata preparazione tecnica in danza contemporanea. La prova pratica comprende 3 verifiche: una di tecnica della danza contemporanea che consiste in una lezione di livello intermedio di danza contemporanea che raccoglie i principi base delle tecniche della scuola contemporanea (spazio, livelli, dinamiche); una di tecnica della danza classica che consiste in una sbarra che focalizza i principi base della tecnica della danza classica finalizzata alla formazione del danzatore contemporaneo; una di improvvisazione della danza, in cui è richiesto agli ai candidati un'elaborazione personale su temi assegnati dalla commissione all'impronta. I candidati che superano la prova pratica sono ammessi a sostenere un colloquio atto a verificarne le motivazioni, le attitudini e le aspettative oltre alle conoscenze dei principi fondanti delle discipline teoriche. Il candidato è tenuto a presentare un curriculum attestante la sua formazione e la sua esperienza tecnico artistica.</p>
--------------------------------------	---

Caratteristiche della prova finale

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi, ossia 175 crediti. La prova finale deve consistere in un lavoro individuale e originale in una delle tipologie delle attività formative (pratica, teorica, teorico pratica), questa deve incentrarsi nell'ambito di almeno una delle attività formative previste nel percorso di studi effettuato, deve essere coerente con il livello del corso e attinente alle sue finalità. Alla prova finale sono attribuiti 5 crediti formativi. La commissione per la prova finale del corso di studio è costituita da non meno di 7 (sette) membri; è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e comprende il/i docenti che hanno curato la preparazione della prova finale e almeno un docente della disciplina di indirizzo. Le commissioni sono costituite con nomina del Direttore, assicurando una trasversalità di rappresentanza alle diverse aree formative.

Il voto finale è espresso in cento decimi (110), con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media matematica, rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. La media matematica dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 7/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione. Lo svolgimento delle prove finali di diploma accademico e l'atto della proclamazione del risultato finale sono pubblici.

L'Accademia rilascia, come supplemento di diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo di studio.

Frequenza al corso

La frequenza alle lezioni è obbligatoria.

L'ammissione ai singoli esami è concessa a tutti gli studenti i quali abbiano frequentato le lezioni previste per ogni tipologia didattica (teorica, teorico-pratica e laboratoriale) nella misura specificata nei programmi didattici dei singoli insegnamenti e, comunque in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale, ai sensi della normativa vigente.

Lo studente che risulti con frequenza inferiore al 80% della totalità delle attività formative è dichiarato ripetente.

Verifiche del profitto

- 1) La verifica del profitto è obbligatoria per tutte le attività contenute negli ordinamenti didattici.
- 2) Ai fini dell'acquisizione dei crediti corrispondenti, gli esami e le verifiche di profitto sono sostenuti, al termine di ogni ciclo di lezioni della disciplina e a conclusione delle attività formative, dallo studente che abbia ottemperato agli obblighi di frequenza.
- 3) Per sostenere le prove di accertamento del profitto lo studente deve essere iscritto e in regola con il versamento delle tasse e dei contributi richiesti.
- 4) Gli esami e le verifiche di profitto avranno luogo secondo un calendario predisposto dal Direttore e approvato dal Consiglio Accademico.
- 5) Per le discipline e le attività formative contrassegnate con la sigla "E"
 - a. la valutazione può avvenire secondo le seguenti modalità:
 - Esame orale
 - Esame scritto
 - Esame pratico
 - b. la valutazione è espressa da una Commissione nominata dal Direttore e formata da almeno 3 (tre) membri: il Direttore, che la presiede, e due docenti di cui uno titolare della disciplina;
 - c. il voto è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato con una votazione minima di 18/30. Qualora il candidato abbia ottenuto il massimo dei voti può essere attribuita la lode;
- 6) Per le discipline e le attività formative contrassegnate con le sigle "ID"
 - a. la valutazione consiste in un giudizio di idoneità;
 - b. il giudizio di idoneità è espresso dal docente sulla base di una valutazione in itinere;
- 7) Nel caso di attività formativa articolata in più moduli è prevista un'unica verifica che comprende l'accertamento del profitto raggiunto per ciascun modulo.

Passaggio anni successivi	<p>L'iscrizione agli anni successivi al primo è subordinata all'acquisizione di almeno 30 crediti che comprendono sia i crediti relativi alle materie di sbarramento sia quelli relativi agli altri esami sostenuti. Ogni anno è ripetibile una sola volta. Gli allievi ripetenti hanno facoltà di chiedere l'esonero dalle discipline per le quali nell'anno precedente hanno superato l'esame ottenendo l'attribuzione dei crediti relativi.</p>
Riconoscimento cfa	<p>1) I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. il superamento delle prove d'esame per le discipline e le attività formative contrassegnate con la lettera "E". In tal caso i crediti vengono attribuiti dalla commissione preposta; b. il conseguimento dell'idoneità conferita dal docente per le discipline e le attività formative contrassegnate con le lettere "ID"; c. lo svolgimento dell'attività formative "a scelta dello studente"; d. il superamento della prova finale di conoscenza della lingua straniera; e. il superamento della prova finale. <p>2) Il Consiglio di Corso può riconoscere come crediti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. le attività professionali maturate nella specifica disciplina, purché debitamente documentate; b. la partecipazione all'attività artistica; c. crediti acquisiti in altre Università o Istituti AFAM italiani o esteri; d. certificazioni accreditate che attestino la conoscenza in forma scritta e parlata di una o più lingue ufficiali dell'Unione Europea tra inglese e francese
Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzione o stage)	<p>E' in fase di valutazione la possibilità di attivare convenzioni con Università, istituti AFAM e scuole di lingua inglese</p>

Sede del Corso	Accademia di Musica e Danza Palazzo Valli Bruni Via Rodari, 1 - 22100 Como (CO)
Referenti/Docenti	Prof.ssa Roberta Di Febo
Tutor *	

DESCITTORI DI DUBLINO

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio
Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Autonomia di giudizio (making judgements)

Abilità comunicative (communication skills)
Capacità di apprendimento (learning skills)

DIPARTIMENTO DI ARTE COREUTICA
 SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA
 DDPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Obiettivi formativi	<p>Il corso di Diploma di I Livello in Danza Contemporanea ad indirizzo tecnico-analitico (Triennio contemporaneo) è finalizzato all'acquisizione pratica e teorica di almeno due tecniche di danza contemporanea, combinate allo studio del repertorio contemporaneo e dei sistemi dell'improvvisazione e della composizione, anche con l'uso di nuove tecnologie. Lo studente potrà conseguire una formazione adeguata per l'inserimento in un ambito lavorativo artistico-performativo o per il proseguimento degli studi, sia nel campo della didattica che della coreografia.</p>
----------------------------	--

Prospettive occupazionali	Il corso consente allo studente di conseguire le abilità tecniche necessarie per svolgere una attività professionale di alto profilo tecnico e artistico presso teatri, enti lirici, compagnie ed enti pubblici nell'ambito della danza contemporanea.				
Rapporto ore / crediti	25 ore/1 credito				
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Tipologia	Verifiche di profitto	Docente
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	EDUCATIVA E TECNICO-SCIENTIFICA	ADES/02	TP	E	ZAMPETTI
	EDUCATIVA E TECNICO-SCIENTIFICA	ADES/03	T	E	RADICE
	TEORICO-CRITICO STORICO-RICOSTRUTTIVO	ADTS/01	T	E	MAZZA, SHILOVSKIKH

RELATIVE AREA FORMAZIONE DI BASE	TEORICO-CRITICO STORICO- RICOSTRUTTIVO	ADTS/05	T	E	GALLI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-COMPOSITIVA	ADTC/01	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/04	P	E	POSA, MAININI
	TECNICO-MUSICALE	ADTM/01	P	E	MAZZA
	TECNICO-COMPOSITIVA	ADTC/01	TP	E	POSA, MAININI

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/04	TP	E	POSA, MAININI
	TEORICO-CRITICO STORICO- RICOSTRUTTIVO	ADTS/03	T	E	FERRARO
	TEORICO-CRITICO STORICO- RICOSTRUTTIVO	ADTS/04	T	E	CHIEFA
	TEORICO-CRITICO STORICO- RICOSTRUTTIVO	ADTS/02	T	E	CHIEFA
	TECNICO-COMPOSITIVA	ADTC/01	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/04	TP	E	POSA, MAININI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	P	ID	POSA
	TEORICO-CRITICO STORICO- RICOSTRUTTIVO	ADTS/06	T	E	VERSACE
	SOCIO-ETNO-ANTROPOLOGICO	ADEA/02	T	E	FERRARO

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	P	ID	POSA
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/01	P	E	PAGANINI, MAUGERI, ZAMPETTI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	P	ID	POSA
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADT/01	P	E	PAGANINI, MAUGERI, ZAMPETTI
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADTI/03	P	ID	POSA
	TECNICO-INTERPRETATIVA	ADT/01	P	E	PAGANINI, MAUGERI, ZAMPETTI
	EDUCATIVO E TECNICO SCIENTIFICO	ADES/02	P	ID	REZZONICO
	TUTTE LE AREE		T	E	
			P	ID	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI			P	ID	
			P	ID	
	TECNICO-MUSICALE	ADTM/02	T	E	BONACINA
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	COMUNICAZIONE	ADDC/01	T	E	NEGRO
			Totale		

Tipo disciplina:	Tipologia:	Verifica Profitto:
O = Obbligatorio	T= Teorico	E= esame
F = Facoltativo	P= Pratico	esame
	TP= Teorico Pratico	

* **Tutor** : indicare il dato numerico

